

Connaitre les 29 églises et chapelles de notre ensemble paroissial

En annexe au bulletin n°11, nous poursuivons la description des clochers de l'Ensemble paroissial de Saint Antonin par la description des 6 clochers de la paroisse de Laguépie.

Les clochers de Le Riols seront analysés dans le prochain bulletin.

Cette présentation des clochers comprend les informations suivantes : le Saint Patron ; le lieu ; quelques indications historiques ; l'activité religieuse et le soutien éventuel d'une Association ; la personne référente.

Découvrir les clochers de la paroisse de Laguépie



Eglise Saint Amans de Laguépie

L'église de Saint Amans, premier évêque de Rodez, se dresse au centre du village de Laguépie. Ce village situé à la rencontre des rivières Aveyron et Viaur a connu des périodes économiques fastes mais aussi des périodes de guerres qui ont ruiné le pays. L'église de Laguépie a connue des déménagements et des agrandissements successifs en fonction de l'augmentation de la population dans les siècles passés. Une première église dédiée à Notre Dame et construite « en bas » fut jugée trop petite et transférée sur le roc « en haut » dans les années 1450. Brulée en 1581 par les protestants et reconstruite en 1634 puis agrandie en 1834, elle fut reconstruite à nouveau à sa place actuelle dans les années 1870. Par manque de moyens, la construction traina et le clocher avec deux cloches ne fut construit qu'en 1979. Le fronton de l'église est austère et son architecture marque le centre du village. A l'intérieur, les dimensions

impressionnent et l'alignement régulier des bancs ajoutent au sentiment de grandeur. Du fait de ses transferts et de ses déboires, l'église ne recèle pas de mobilier luxueux à part une chaire de vérité en bois sculpté. Le pavement est en ciment. Il n'y a pas de cimetière attenant. Les hautes fenêtres garnies laissent passer une lumière colorée au travers de beaux vitraux où les tons bleus dominent. Quelques statues monochromes garnissent les deux autels latéraux. L'absence d'un chemin de croix représentatif se remarque par la froideur des murs.

La maintenance de l'église est réalisée par une équipe active de paroissiens soutenue par la mairie. Les messes dominicales y sont célébrées régulièrement (surtout en période estivale) ainsi les autres offices religieux.

L'abbé Chambert, dernier curé de Laguépie et Saint Martin jusqu'au début des années 2000, était fort apprécié de ses paroissiens.

Personne référente : Nadine Mercadier – 06 8073 40 32 - La gestion de l'église est confiée à une équipe de trois paroissiens qui se relaient.



Eglise Saint Martin à Saint Martin - Laguépie



Cette petite église à la façade blanche se trouve en bord de la rue qui longe le Viaur du côté Saint Martin Laguépie. Cet édifice est relativement récent car il remplace une autre église qui a été emportée avec son cimetière par une crue en 1767. La structure de cette église est habituelle avec une nef bordée de deux chapelles latérales et d'un chœur. L'autel a la

particularité d'être surélevé sur une estrade. Une autre caractéristique de cette église est d'aligner 14 statues peintes représentant tous les Saints vénérés dans la région mais en plus Saint Eugène qui aurait été le patron d'un monastère voisin aujourd'hui disparu. Le mobilier est simple et les murs crépis sont peints en blanc. Ce lieu par son agencement inspire la prière. Le passage de la lumière naturelle est limité à l'ouverture de deux fenêtres et d'un opuscule. Un panneau dans la sacristie renseigne le nom des curés connus qui ont servi la paroisse de 1278 à 1883.

Les messes et autres offices religieux y sont célébrés régulièrement lorsque l'église de Laguépie est jugée trop grande ou trop froide.

Personne référente : Albert Marty 06 95 10 18 04





L'église de Somnard dédiée à Saint Jean Baptiste

attachée à la paroisse de Saint Martin Laguépie se trouve sur la route D34 qui va au Riols.

Elle remplace une première église dédiée à Notre Dame détruite lors des guerres de religion. Sa construction, à un endroit différent, date du XVIIème siècle et fait suite à une série de malheurs qui décima la population à cette époque. En 1789, la révolution la dépouilla de ses biens. En 1850, elle fut agrandie pour répondre aux besoins croissants de la population. Cette église recèle de nombreuses petites histoires. Des cadres sur les murs contiennent les garnitures d'anciennes chasubles. Statues, vitraux, mobilier, peintures sont autant de motifs d'inspiration. La dynamique association « La Sommarkdaise » assure la maintenance de cette église pimpante. Des concerts dont des récitals de piano animent à l'occasion ce bâtiment réputé pour sa sonorité. Les messes y sont célébrées régulièrement ainsi que les offices traditionnels.



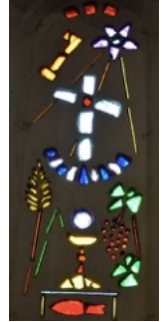
Personne référente : Geneviève Serrat 0563561093

L'église de Saint Pierre de Marzeins

attachée à la paroisse de Saint Martin est située à gauche de la D34 avant le lieu-dit La Pradinié. Mentionnée pour la première



fois en 1475, cette église à laquelle s'identifie la population des hameaux environnants a subi les dommages des guerres et révolutions de leur temps. L'histoire de la cloche cachée durant la révolution par un paroissien reste dans les mémoires. En 1958, à l'occasion d'une première restauration, des vitraux chargés de symboliques ont été fabriqués localement. En 1998, une équipe de paroissiens termina la restauration de l'église y compris la pose de la pierre de l'autel, du grand Christ Roi et celle des statues découvertes derrière le confessionnal.



Le culte actuel est limité aux enterrements, aux baptêmes et à la Toussaint.

Personne référente : Albert Marty 05 81985255



La chapelle de Puech-Mignon

dédiée à la Nativité de Notre Dame est située sur le bord de la D958 entre Laguépie et Varen. Le nom du site Puech-

Mignon est charmeur comme le hameau que l'église dessert. Cette église, très ancienne est passée au travers des périodes troubles du moyen âge avec ses moments de destruction et de reconstruction. Son clocher original compte deux cloches qui rappellent les heures principales. L'intérieur est d'allure monacale. En revanche, le chœur et les chapelles sont peintes dont le plafond en bleu avec des étoiles. L'église est classée et bénéficie d'un statut et d'un soutien particulier. L'autel de style Louis XV est impressionnant de luminosité et de conservation. Le chemin de croix, les statues ainsi que le mobilier ont été placés en dépôt ailleurs pour leur protection. L'association « Le temps de Puech-Mignon » est active car tous les habitants y sont liés. Chacun a une clé de l'église. Des projets de réhabilitation de l'ancien presbytère sont en cours. L'artisan ferronnier, voisin de l'église, se propose de vous raconter l'histoire de ce lieu car il est né et baptisé sur place ! Le culte actuel est limité aux funérailles.



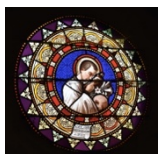
Personne référente : Yvette Marty 06 63654602

Église Nativité de Notre Dame à Lez.

Située non loin de la D106b, cette église a été construite en 1866 car les paroissiens de Lez trouvaient que Puech-



Mignon dont ils dépendaient était trop éloigné. De grande dimension et de style néo-gothique, cette église était prévue pour une grande population qui n'a fait que diminuer en 100 ans. Les murs de l'église sont peints en blanc avec des motifs carrés. Une galerie occupe le fond avec un opusculé. Les statues sont nombreuses et peintes. L'autel original est de marbre avec une mention écrite en occitan. Le mobilier et les vitraux (réparés après la tempête de 2013) sont de bonne facture. Des dégradations causées par des fuites d'eau sont visibles à l'intérieur de l'église. Heureusement le toit a été refait récemment. Cette église, humide et froide, semble abandonnée par les habitants qu'elle est censée protéger ou représenter.



Le dernier curé résident fut l'Abbé Raffin en 1947. Il n'y a plus de culte régulier à part les funérailles.

Personne référente : R. Hebrard 05 63302514