

## Connaitre les 29 églises et chapelles de notre ensemble paroissial

En annexe au bulletin n°12, nous poursuivons la description des clochers de l'Ensemble paroissial de Saint Antonin **par la description des 2 clochers de Le Riols et la chapelle de Saint Antonin.**

Les clochers de Le Riols sont situés dans le département du Tarn comme le sont les églises de Saint Martin Laguépie, Saint Pierre de Marzeins et Saint Jean Baptiste de Sommard déjà présentées.

Les 29 clochers de l'Ensemble paroissial de Saint Antonin ont ainsi été visités et présentés dans les bulletins 7 à 12 disponibles sur le site internet de l'Ensemble paroissial de Saint Antonin.

Cette présentation des clochers comprend les informations suivantes : le Saint Patron ; le lieu ; quelques indications historiques ; l'activité religieuse et le soutien éventuel d'une Association ; la personne référente.

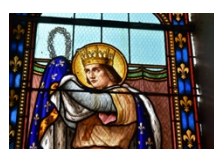
### Les deux clochers de Le Riols



#### Notre Dame de l'Assomption à Le Riols

est située au centre du village sur la petite route qui va vers Laguépie. Depuis sa construction en 1897 sur un ancien lieu de prière, cette église permet aux Riolois de se faire

enterrer chez eux et non plus à Varen. Les murs extérieurs sont faits de pierre calcaire claire. La porte d'entrée est cloutée et se trouve au fond d'une arche régulière. L'intérieur de l'église donne une impression d'austérité car les murs, statues et stations du chemin de croix ont été recouverts d'une peinture blanche selon les instructions du concile Vatican II.



Les vitraux sont de belles factures et apportent quelques couleurs à l'ensemble. Le vitrail donnant sur la tribune représente

Saint Louis tenant la couronne du Christ. Les bancs sont faits de fonte et de bois avec un numéro en émail indiquant la place de chaque fidèle. Les chandeliers ont été décapés et brillent sur l'autel de marbre blanc. Un tout nouvel escalier en bois menant vers la tribune confirme le soutien de la mairie à l'entretien de l'église. Les objets de culte sont présentés dans une armoire vitrée. Les anciennes chasubles, les vieux livres de messe, les habits des enfants de chœur ont été soigneusement entretenus et conservés par des paroissiens attentifs à ces témoins du passé religieux. La célébration de messes dominicales sont rares. Comme souvent dans les villages, les enterrements sont plus nombreux que les baptêmes.

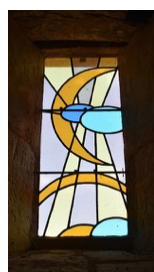
Personne référente : Paulette Favarel 0768484354

#### Saint Projet à Larroque – L'église de



Larroque dédiée à Saint Projet se cache dans un méandre de la rivière Aveyron entre les villages de Le Riols et Milhars en Tarn. L'histoire de ce

lieu-dit Larroque remonte au IXème siècle par l'installation d'un prieuré fondé par St Géraud. La construction du sanctuaire se situe au XIIème siècle. L'église desservait alors le village de Ratayrens qui fusionna avec Le Riols en 1928. Abandonnée durant des années, cette église connaît une véritable résurrection grâce à la volonté d'artisans locaux regroupés au sein d'une association « **Les amis de l'église de Larroque** » créée en 2009. Le toit, les



murs, les peintures intérieures ont été restaurées ; les vitraux ont été refaits par Isabelle Raynal-Delcol et surtout par deux nouvelles cloches ont été installées en 2018. Ce lieu ne laisse personne insensible par sa situation et son histoire. Un poème « Églises abandonnées ! Ô campagnes désertes » est bien connu et gravé sur un mur. Le vieux cimetière attenant à l'église contient une croix gothique. Une messe est dite chaque 15 août en mémoire d'un serment à St Roch pour la fin d'une épidémie de peste. C'est l'occasion traditionnelle pour tous les habitants de se retrouver autour d'une grillade. Un bel exemple de solidarité rurale !

Personne référente : J.C. Allègre 0619391148

## La chapelle Notre Dame à Saint Antonin



a pris place dans le cellier d'une abbaye fondée en 793 par des moines bénédictins dont l'église était située au bord de l'Aveyron. Celle-ci fut détruite fut reconstruite au centre ville. Situé en dessous du presbytère, le cellier est formé d'une voûte en pierre et de briques qui incite à la confiance. Les messes et autres commémorations religieuses y sont célébrées en hiver quand le



froid limite l'utilisation de l'église Saint Antonin. La chapelle est toujours ouverte pendant la journée.

Personne référente : Marinette 05 63682377

## Quelques observations sur la revue des 29 clochers de notre Ensemble paroissial

L'objectif premier de cette revue systématique des 29 clochers est de renforcer l'esprit de communauté chrétienne de ce vaste Ensemble paroissial de Saint Antonin en informant tous les paroissiens des lieux où ils viennent prier et peuvent se rencontrer.

Un premier constat est le bon état général actuel des murs et des toitures des églises. Les mairies remplissent leurs engagements dans le maintien de la couverture et des murs des églises de nos villages. La présence d'une Association est un garant de la collaboration entre la mairie et la population concernée. L'église de Lexos est la seule qui peut être considérée en péril.

Si l'extérieur se présente bien, l'intérieur des églises présente des problèmes de dégradation causés par l'usure du temps, l'humidité, les animaux, etc. Les églises de Paulhac, Lez, Sainte Sabine, Saint Martial, Saint Grégoire sont concernées à des degrés divers. Les travaux de restauration demandent des moyens qui dépassent les capacités financières et techniques des quelques fidèles courageux qui assurent la garde de ces églises souvent fermées au public.

Malgré ces difficultés connues, ces petites églises apportent les preuves d'une ferveur religieuse passée et de compétences artisanales que beaucoup regrettent. Si les églises de Saint Antonin et de Varen sont réputées, chaque petite église rurale cache des particularités liées aux coutumes des habitants ou à l'habileté des artisans. Les peintures murales de Saint Grégoire sont uniques. Les vitraux des églises de Carrendier, de Servnac, du Bosc, de Ginals et d'autres sont de toute beauté.

Dans chaque église, les statues de Saint(e)s respectés comme le sont Saint Germaine, le curé d'Ars, Jeanne d'Arc, Saint Antoine et bien d'autres sont les témoins d'une foi enracinée. Certaines statues ont perdu leur attrait par la peinture blanche qui les couvrent. L'église de Saint Martin Laguépie compte 14 statues. Celles de Saint Pierre de Marzeins ont une histoire spéciale. Les chemins de Croix accompagnent ces statues.

Les chaires de vérité, les bancs et chaises personnalisées, les sièges du prêtre, les armoires des sacristies, les confessionnaux, les bénitiers, les fonds baptismaux, les ambons, les chandeliers forment un mobilier dont la diversité de formes et de matériaux est tout à l'honneur des artisans qui les ont fabriqués.

Chaque sacristie renferme dans ses armoires des objets de culte que sont les chasubles, les calices, les chandeliers, les habits des enfants de chœur, de vieux missels etc. Que faire de tous ces objets qui ont perdu leur usage ? L'oubli est la première étape de la disparition. A Le Riols, les objets les plus précieux sont exposés dans une armoire vitrée. A Somnard, les parties les plus belles des chasubles ont été reconditionnées et encadrées.

La présence de toutes ces églises au milieu des villages ruraux est le fruit d'une longue histoire. Dans chaque clocher sonne une cloche qui rappelle l'heure ou le temps de prière. Les temps modernes ont modifié rapidement nos façons de vivre ensemble. La place de nos églises dans nos paysages reste centrale mais leur signification chrétienne dépend de notre capacité à imaginer notre futur spirituel.